

## Wymagania techniczne dotyczące przygotowania projektów etykiet

---

- Przyjmujemy projekty wykonane w następujących programach:
  - CorelDRAW,
  - Adobe Illustrator,
  - Adobe InDesign (do wersji CS4),
  - Microsoft Word i OpenOffice/LibreOffice (tylko tekst).

Należy dostarczyć wszystkie „podlinkowane” pliki.

Prosimy o dołączanie kontrolnego wydruku lub pliku (pdf, jpg) do każdej pracy.

---

- **Pliki PDF.**

Projekt w formacie pdf powinien mieć jakość wyjściową.

Do druku cyfrowego konieczna jest wersja 1.7.

Przy projektowaniu należy uwzględnić spad o wartości 1,5 mm na stronę (dotyczy grafiki wektorowej i rastrowej).

---

- **Informacje dotyczące grafiki wektorowej.**

Ze względu na jakość uzyskiwaną podczas druku, wskazane są wektorowe wersje projektów.

Jako bitmapy należy zamieszczać wyłącznie elementy niemożliwe do przygotowania w wersji wektorowej.

Projekt należy dostarczyć z tekstem zapisanym w krzywych Bezier'a (wersja wektorowa), lub zawierający załączone kroje czcionek użyte w projekcie.

Prosimy pamiętać, że projekty w wersji zawierającej tekst w krzywych uniemożliwiają naniesienie poprawek tekstowych.

Jeśli w projekcie znajdują się kolory dodatkowe (np. Pantone), należy podać ich numer lub nazwę. Jeżeli projekt nie zawiera kolorów dodatkowych, należy przekonwertować go na przestrzeń CMYK.

---

- **Informacje dotyczące grafiki rastrowej znajdującej się w projekcie wektorowym.**

Pliki rastrowe przyjmujemy zapisane w formatach TIFF, JPEG, PSD oraz EPS (w przestrzeni CMYK).

Rozdzielczość tych plików powinna wynosić 300 dpi w skali 1:1.

Należy dołączyć w formie plików wszystkie rastrowe elementy zewnętrzne użyte w projekcie, nawet gdy są one w nim osadzone. Może to mieć znaczący wpływ na jakość wydrukowania projektu.

W projektach należy uwzględnić specyfikę techniki typograficznej umożliwiającą odwzorowywanie punktów rastrowych od poziomu 2%. W przypadku druku cyfrowego rozpiętość rastra jest pełna.

Wskazane jest dostarczenie projektów z warstwami. Pozwala to na właściwe i dokładne selekcjonowanie oraz zdecydowanie szybszą obróbkę graficzną poszczególnych elementów projektu.

---

- Należy unikać tworzenia tekstów w kontrze z więcej niż jednej separacji. Jeśli jest to konieczne, krawędzie wewnętrzne o rozmiarze 0,1 mm należy zostawić w jednej separacji (pozostałe kolory będą cofnięte).  
Teksty w kolorze nienadrukowanym (z wybraniem) powinny mieć minimalną szerokość kreski 0,4 mm (w przypadku jasnych liter); w przypadku ciemnych liter należy wziąć pod uwagę overprint lub nadlewkę. Tolerancja pasowania: 0,1 mm.

Przy projektowaniu należy uwzględnić spad o wartości 1,5 mm na stronę (dotyczy grafiki wektorowej i rastrowej).

---

- Technologia typo: drukujemy maksymalnie sześć kolorów + lakier flexo (lakier z wybraniem traktowany jest jako jeden kolor).  
Technologia cyfrowa: drukujemy maksymalnie pięć kolorów (CMYK + biały).
- 

- Nie przyjmujemy do dalszej obróbki graficznej projektów przygotowanych w programach: Adobe Pagemaker, Quark Xpress, Adobe Freehand, Powerpoint, AutoCAD.
- 

- Sposoby dostarczania projektów: e-mail, pendrive, przenośny dysk.